



Spulet – en oplevelse uden filter

*Skriv om en pinlig oplevelse
– med selvironi, forstærkere og en smule overdrivelse*

Til dig, der guider skriveglæden

Introduktion til dansklæreren

Skriveundervisning skal ikke kun være seriøs og saglig – der skal også være plads til det pinlige, det pjattede og det personlige. Humor og selvironi ikke er modsætninger til faglighed, men tværtimod veje ind i et levende og personligt sprog. Der er noget befriende i at lade elever skrive om øjeblikke, hvor alt gik galt – og lidt til.

Når eleverne tør sætte ord på deres egne pinlige historier, åbner de ikke bare for latter og genkendelse i klasselokalet, men også for en særlig skriveglæde, hvor sproget spræller, og tonen bliver personlig.

En personlig tone betyder, at teksten har en tydelig stemme med holdning, følelse og særpræg – ikke som en neutral maskine, der blot afleverer information. Det mærkes, at der står et menneske bag, som tør være nærværende, ærlig eller humoristisk.

I denne skriveopgave vil dine elever få:

- Træning af fortællestruktur og komposition i et overskueligt miniformat
- Udvikling af personlig stemme og tone
- Erfaringer med at eksperimentere med ordvalg, virkemidler og humor
- Opleve at det rent faktisk kan være fedt at skrive, når det både må være skævt og skørt

Inspirationsteksten vtil dette forløb er en humoristisk og personlig minitext, der balancerer sproglig leg og selvironi og er kendetegnet ved disse tre skrivehandlinger:

FORTÆLLENDE	En oplevelse skrevet i et kronologisk forløb
BESKRIVENDE	Sansning, detaljer, krop og reaktion
REFLEKTERENDE	Ironi, refleksion og personlighed

Teksten benytter sproglige greb som overdrivelse og ironi (“kampen mellem mine baller”), sanseligt sprog (vand, varme, krop, afføring – men kontrolleret), emojis som rytmegiver og toneforstærker og en humoristisk “jeg-fortæller” med selvironi og selvscenesættelse.