



Spulet – en oplevelse uden filter

*Skriv om en pinlig oplevelse
– med selvironi, forstærkere og en smule overdivelse*

Til dig, der guider skriveglæden

Introduktion til dansklæreren

Skriveundervisning skal ikke kun være seriøs og saglig – der skal også være plads til det pinlige, det pjattede og det personlige. Humor og selvironi ikke er modsætninger til faglighed, men tværtimod veje ind i et levende og personligt sprog. Der er noget befriende i at lade elever skrive om øjeblikke, hvor alt gik galt – og lidt til.

Når eleverne tør sætte ord på deres egne pinlige historier, åbner de ikke bare for latter og genkendelse i klasselokalet, men også for en særlig skriveglæde, hvor sproget spræller, og tonen bliver personlig.

En personlig tone betyder, at teksten har en tydelig stemme med holdning, følelse og særpræg – ikke som en neutral maskine, der blot afleverer information. Det mærkes, at der står et menneske bag, som tør være nærværende, ærlig eller humoristisk.

I denne skriveopgave vil dine elever få:

- Træning af fortællestruktur og komposition i et overskueligt miniformat
- Udvikling af personlig stemme og tone
- Erfaringer med at eksperimentere med ordvalg, virkemidler og humor
- Opleve at det rent faktisk kan være fedt at skrive, når det både må være skævt og skørt

Inspirationsteksten vtil dette forløb er en humoristisk og personlig minitekst, der balancerer sproglig leg og selvironi og er kendetegnet ved disse tre skrivehandlinger:

FORTÆLLENDE	En oplevelse skrevet i et kronologisk forløb
BESKRIVENDE	Sansning, detaljer, krop og reaktion
REFLEKTERENDE	Ironi, refleksion og personlighed

Teksten benytter sproglige greb som overdivelse og ironi (“kampen mellem mine baller”), sanseligt sprog (vand, varme, krop, afføring – men kontrolleret), emojis som rytmegiver og toneforstærker og en humoristisk “jeg-fortæller” med selvironi og selvscenesættelse.

Spulet – en oplevelse uden filter

Skriv om en pinlig oplevelse – med selvironi, forstærkere og en smule overdrivelse

1

OPGAVE

Lyt, læs og tal om teksten

Velkommen til en skriveopgave, hvor vi dyrker det pinlige, det personlige – og det pivsjoive.

Det handler om de dér øjeblikke, hvor alt går galt – men som man heldigvis i dag kan grine af (eller i hvert fald skrive sig ud af med lidt værdighed i behold).

Du lærer at skrive en tekst, hvor du:

- får hverdagsoplevelser til at leve med både lyde, lugte og følelser
- bruger humor, timing og en solid portion selvironi
- trykker på alle de sproglige knapper: overdrivelse, emojis, rytme, indskud m.fl.

I begynder med at læse en inspirationstekst, der viser tre måder at skrive på i samme tekst:

- *Fortællende* – der sker noget! Og der sker i rækkefølge.
- *Beskrivende* – hvad mærkes, sanses, lugtes?
- *Kommenterende* – forfatterens tanker og reaktioner krydrer teksten og giver den kant og karakter.

- **Læs teksten højt i klassen – gerne to gange.**

- **Tal om:**

Hvad er det egentlig, der sker i teksten?

Hvordan bruger forfatteren humor og overdrivelse?

Hvad gør teksten både pinlig og sjov – uden at blive for meget?

Hvordan hjælper sansninger og detaljer (krop, rum, reaktion)?

Hvordan kan man mærke, at der er en personlig stemme bag?

Spulet – en oplevelse uden filter

Når dagen starter på "en High" 🤪🚽🚻

ADVARSEL: Dette opslag er lidt i den klamme ende 🚻⚠️

Skulle her til morgen lige en hurtig tur på "det lille hus", inden et mere seriøst møde i kommunalt regi. Som den rutinerede toiletbruger jeg er, ved jeg jo godt, at handicap-toilettet klart er at foretrække. Der er langt bedre plads til overtøj og pakkenelliker, der er for det meste virkelig pænt og rent, og der er altid masser af toiletpapir. Selv tak 😊

Da jeg satte mig på det maskinelt opvarmede toiletsæde, faldt mine øjne på denne her bandit. 🤪 Når man nu er lidt af en pilfinger, var fristelsen for stor, og der blev fluks trykket på Female wash. Ingen reaktion til at starte med, og jeg nåede lige at tænke: Narresut. 😊

Men med et højlydt "Uhhh" fra min side, viste banditten uden varsel og for fuld smadder, hvad den var sat i verden for. 🤪

Nu skal det lige indskydes, at mine tarme absolut ingen erfaring har med turbo-skyllning, og derfor tyede min krop til en noget spontan modreaktion ved at spule voldsomt igen. Det var en blanding af rester fra et par gode kopper kaffe samt lidt tynd

mavebeholdning, der prompte og med stor entusiasme, gik til modangreb. Der må vel være grænser for, hvad man skal finde sig i og udsættes for på en mandag. Point til den autonome krop 🙌

Men altså. Så sad man der. På et kommunalt handicap-toilet. Helt uden kontrol og en anelse handlingslammet efter den vildeste ud-af-kroppen-oplevelse, indtil jeg fik afbrudt kampen mellem mine baller ved desperat at hamre på stopknappen. 🙌 Shit happens og så vidt jeg kunne mærke, endte kampen uafgjort, så der var ingen anden udvej end at forsøge sig med en omgang Rectal Wash. Det var da også en noget blidere oplevelse skulle jeg hilse og sige. 😊

Både mås og kumme blev rensset og rengjort, som selv en tysk rengøringsreklame ville være misundelig. Efter et blidt tryk på Dryer blev verden igen helt blid og rar, og med kun en lille forsinkelse kunne jeg træde ud til mandagens møde og hverdagens gøremål.

Ren i måsen og klar i sindet 🙌🙏🙌

Ps. Jeg fik aldrig testkørt hverken Pulsation, Auto 1 og Auto 2. Det gør jeg næste gang!

OPGAVE

Skriv GODT men KORT

OPGAVEPITCH

Du skal skrive en minitekst, hvor du fortæller om en oplevelse, der gik lidt (eller helt) galt – men som i dag er én, du griner af. Din tekst skal gerne få læseren til at grine, krumme tæer – og måske endda udbryde et lille “ej, stop!” (på den gode måde).

Din historie må gerne være lidt løgn, så længe den føles sand. Du kan skrive om dig selv – eller med afsæt i en pinlig oplevelse, du frygter mest. Det kan også være, at nogen i din familie har gjort noget pinligt, som du nu helt anonymt kan skrive dig ud af.

KRAV

- Skriv i jeg-form
- Brug sansninger og detaljer
- Overdriv gerne lidt – det gør det sjovere
- Krydr med humor, selvironi, personlige reaktioner og emojis
- Max ca. 300-500 ord

OVERVEJ INDHOLDET TIL DIN TEKST

- Sæt scenen konkret og hurtigt
- Brug sansninger – især kroppen, lugte og reaktioner
- Skru op for overdrivelsen – og husk: det må godt blive for meget!
- Giv teksten et glimt i øjet og lidt selvironi
- Afslut med en punchline – eller en kæk kommentar, der samler oplevelsen

KICKSTART DIN TEKST MED EN AF DISSE SÆTNINGER ...

Hvis du tror, det her er pinligt, så vent bare...

Jeg skulle bare lige hurtigt...

Det startede helt almindeligt, men så...

Jeg ved ikke, hvad jeg tænkte, da jeg trykkede på...

Før jeg fik sagt “mandagsmorgen”, sad jeg...

Skrivehacks SKRIV MED FORSTÆRKERE

Forstærkere er små sprogricks, som får dine sætninger til at eksplodere lidt mere.

Fx i stedet for at skrive: *Det var vildt*. Så prøv at gentage og udvide sætningen: *Det var vildt. Ikke bare vildt – men vildere end jeg nogensinde havde forestillet mig*.

Eller: *Min mave rumlede. Min mave rumlede som en vred, våd vaskemaskine på flugt*.

Forstærkere kan også være

- gentagelser og udbygninger
- billedsprog og sammenligninger
- lydord og udbrud
- indskud og rytmeord
- emojis 🤔😬😏😂

EN HÅNDSRÆKNING TIL OVERSKRIFTEN

En god overskrift frister læseren og giver en smagsprøve på tonen i din tekst. Du kan bruge denne her *Når noget går galt – og bliver en god historie* eller et af disse fire greb:

GREB	EKSEMPEL	HVAD GØR DEN GOD
Find billedet	<i>Kampen mellem mine balder</i>	Et konkret og overraskende billede, der vækker nysgerrighed og humor.
Fang følelsen	<i>Da jeg ønskede, at toilettet ville sluge mig</i>	Overskriften viser følelsen i situationen – pinlighed og desperation.
Leg med rytmen	<i>Tryk – sprøjt – panik – stilhed</i>	Rytmen skaber tempo og effekt. Det føles som et lille drama.
Brug modsætninger	<i>Ren i måsen – rystet i sjælen</i>	Modsætningen mellem det fysiske og det følelsesmæssige gør den sjov og overraskende.

3

OPGAVE

Give me (high)five – Fejr de små sejre sammen

Nu skal I læse jeres tekster højt for hinanden. Når vi deler vores tekster og taler sammen om, hvad der virker, bliver vi ikke bare bedre skrivere – vi bliver også bedre til at lytte, grine og lære sammen.

Lyt med nysgerrige ører – og brug spørgsmålene herunder til at tale sammen om, hvad der fungerer i teksten. I skal ikke give karakterer eller vurdere hinanden – men dele læseoplevelsen og blive klogere sammen på, hvad der virker, når man skriver med humor, selvironi og personlig stemme.

GIVE ME (HIGH)FIVE

Tal om:

1. Hvad gjorde teksten sjov, pinlig eller overraskende?
(Var der en sætning, et billede eller en vending, du husker?)
2. Hvordan brugte fortælleren overdivelse, sansning eller humor?
(Var der noget, der blev gjort ekstra levende?)
3. Kunne du mærke, at det var en personlig stemme?
(Hvordan kom det til udtryk – fx i tone, holdning eller emojis?)
4. Var der en sætning eller passage, der skilte sig særligt ud?
(Noget du kunne høre for dig – eller ville ønske, du selv havde skrevet?)
5. Hvordan virkede afslutningen?
(Var der en punchline, en twist eller en kommentar, der samlede det hele?)

Lad din tekst leve videre ...

Din tekst behøver ikke ende i skrivehæftet eller i en mappe, der aldrig bliver åbnet igen.

Overvej i stedet: Skal jeres tekster samles i en mappe eller et hæfte, som I kan læse højt fra, når I går ud af skolen? Eller har du mod på at dele den med verden – fx på dine egne sociale medier og se, hvad der sker?

Jeg gjorde det. Delte min tekst – og endte med 72 likes og 35 kommentarer.

Ikke fordi den var perfekt. Men fordi den ramte noget, mange kunne grine af og genkende sig selv i. Det er dét, gode tekster kan: Ramme andre. Selv når de handler om én selv – på toilettet.