

4 Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE vil ofte være:
FUNKTION	<p>Skrivesituationen er tydelig.</p> <p>Teksten henvender sig til et publikum.</p> <p>At der både er en indledning og afslutning og en klar ide om, hvad oplægget går ud på.</p>	<p>Teksten har ingen tydelig hensigt eller vidner om at skulle indgå i skrivesituationen: Sprogfestival.</p>
INDHOLD	<p>Indholdet er velvalgt og forklares i forhold til modtagerens forudsætninger.</p> <p>Sproget er tilpasset modtagerne.</p>	<p>De valgte kilder er for svære og dermed sprogligt smitter af i teksten og fremstår som ureflekteret gengivelse af, hvad andre har skrevet.</p>
FORM	<p>At det er tydeligt i de sproglige markører, når der skiftes mellem tekstens dele.</p> <p>Sproget er tilpasset en mundtlig formidling.</p>	<p>Tekstens indhold er svært at følge, da der ikke er tænkt over hverken rækkefølge eller afsnitsinddeling.</p>