

4

Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE VIL OFTE VÆRE:
FUNKTION	Det er tydeligt for de læsere, som ikke har set tv-indslaget, hvad sagen drejer sig om.	Det er uklart hvad hensigten med teksten egentlig er, og hvem den henvender sig til.
INDHOLD	Indhold giver nye perspektiver på emnet. Indholdet er udfoldet med både konkrete eksempler og uddybet med argumenter	Indholdet er opremsende, er ikke uddybet eller begrundet. Den personlige oplevelse en gengivelse af, hvad der blev sagt i videoen.
FORM	Teksten hænger sammen med klar indre tekststruktur, fx med tydelige afsnitsstartere eller overgange mellem afsnit Layouten understøtter tekstens hensigt og er overskuelig for modtageren	Teksten svarer på opgavens tre skrivekrav, men hænger ikke sammen som helhed. Der er ingen markeringer af afsnit, som viser en klar ydre tekststruktur