

4

Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE VIL OFTE VÆRE:
FUNKTION	<p>Det er klart, hvem brevet henvender sig til og hvem der er afsender.</p> <p>Hensigten med teksten er tydelig.</p>	<p>Det er uklart hvad hensigten med teksten er, hvem der er afsender og hvem der er modtager.</p>
INDHOLD	<p>Indhold er relevant for tekstens hensigt og er udfoldet med både forklaringer, præsentation og argumenter.</p> <p>Sprog og formuleringer er tilpasset tekstens modtagere.</p>	<p>Indholdet er opremsende og ikke udfoldet eller begrundet.</p>
FORM	<p>Teksten hænger sammen med fx tydelige afsnitsstartere eller overgange mellem afsnit.</p> <p>Teksten er nogenlunde rensat for de værste stavfejl og kommatering er anvendt.</p> <p>Layouten både understøtter tekstens hensigt og er overskuelig for modtageren.</p>	<p>Teksten fremstår som en kladde.</p> <p>Korrektur er en mangelvare.</p>