

4

Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE vil ofte være:
FUNKTION	Det er tydeligt, hvad tekstens hensigt er, og det vises i både indhold, sprog og form. Afsenderpositionen er tydelig.	Teksten har ingen tydelig hensigt og det er uklart, hvem der er afsender og modtager.
INDHOLD	Viden om emnet er udvalgt og bearbejdet, så det passer til konteksten. Fakta og informationer er velvalgte og bearbejdet. Sprog og indhold er tilpasset tekstens unge modtagere.	Viden om emnet er mere eller mindre en afskrivning af videoens indhold og er ikke bearbejdet.
FORM	Teksten er layoutet overskueligt og med billeder, der understøtter tekstens indhold og mellemrubrikker.	Layouten fremstår rodet, og besværliggør læsningen.