

4

Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE VIL OFTE VÆRE:
FUNKTION	<p>Det er klart, hvem teksten henvender sig til (TVÆRS og lytterne), hvem der er afsender og hvad teksten har på hjerte.</p> <p>De berettende/fortællende, reflekterende og argumenterende spor er tydelige i teksten.</p>	<p>Teksten er skrevet indforstået og det er ikke klart hvem jeg-personen eller andre personer er i historien, da de ikke præsenteres for modtageren.</p> <p>Teksten er skrevet ud af kontekst.</p> <p>Der er ganske uklart, hvem teksten egentlig henvender sig til og hvad den vil formidle.</p>
INDHOLD	<p>Indholdet er autentisk, troværdigt og er relaterbart for modtagerne (de unge lyttere).</p> <p>Situationer, refleksioner og argumenter er udfoldet med eksempler og andet.</p>	<p>At teksten fremstår løst fabulerende og lidt tilfældigt ("sludder for en sladder")</p> <p>Vægtningen af de tre skrivekrav er skæv.</p> <p>Man kommer ikke ind til kernen i eksemplerne, men forbliver unuanceret på overfladen.</p>
FORM	<p>Der er en klar sammenhæng mellem opgavens tre skrivekrav.</p> <p>Der er arbejdet med tekstens retoriske virkemidler, så den er egnet til oplæsning.</p> <p>Teksten fremstår overskuelig og letlæselig i sin layout.</p>	<p>Teksten fremstår som svar på spørgsmål (opgavens tre skrivekrav) og hænger ikke sammen i sin helhed</p> <p>Teksten er ikke velegnet til oplæsning.</p> <p>Modaliteter er ikke anvendt således, at teksten er overskuelig for oplæseren.</p>