

## 1

## Præsentation af opgaven

*Introduktion til dansklæreren*

I *Jeg er ofte en dårlig ven* (fp9 maj 2022) er skrivesituationen denne, at radioprogrammet *Tværs* har inviteret unge til at dele deres erfaringer med at være en dårlig ven. Opgaven minder meget om *Hemmeligheder* (fp10 maj 2023) og disse to opgaver kan snildt kombineres.

Situationen mimer det nok så kendte radioformat *Sara og Monopolet*. I denne opgave skal eleverne også forestille, at de sender et skriftlig indlæg til *Tværs*, der efterfølgende læses op i radioen.

Eleverne skal skrive med afsæt i sig selv, og modtageren er andre unge, som er programmets målgruppe. Opgaven er en god anledning til at tale om, hvor grænsen går mellem det personlige og det meget private, hvad man godt kan udlevere til nogen, man ikke kender og hvad man hellere skal holde for sig selv.

Eleverne skal udfolde deres tekst i disse fremstillingsformer: *berette*, *reflektere* og *argumentere*.

Da lyd også betragtes som en modalitet, kan eleverne i denne opgave demonstrere brug af sproglige og retoriske virkemidler, som er egnet til oplæsning.

Eleverne kan trække på de erfaringer, de har med at skrive lignende typer af personlige og reflekterende tekster med afsæt i dem selv som fx erindringer, essays, personlige taler, klummer m.fl.

Det ville være oplagt at inddrage opgaven i et praksisfagligt forløb. Her kunne eleverne lave deres egen podcast og selv vælge det emne, som de vil skrive om. I den forbindelse kunne man lade eleverne producere forskellige former for reklameopslag for deres podcast, formatbeskrivelse m.m.