

4

Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE vil ofte være:
FUNKTION	<p>At hensigten med teksten (at motivere) tydelig og vises i både indhold, sprog og form.</p> <p>Slogan understøtter tekstens budskab.</p> <p>At det er tydeligt, hvem teksten henvender sig til.</p>	<p>Teksten har ikke en tydelig hensigt.</p> <p>Slogan virker tilfældigt og passer matcher ikke tekstens budskab.</p> <p>At det er uklart, hvem teksten henvender sig til.</p>
INDHOLD	<p>Både indhold og sprogtone er udvalgt og tilpasset elever i udskoling.</p> <p>Beskrivelserne af hærværk er tydelige og konkrete og bliver foldet ud, så det giver mening i teksten.</p> <p>Argumenterne for løsninger fremstår overbevisende og realistiske.</p>	<p>Sprogtonen er mere skældud, end den er motiverende.</p> <p>Beskrivelser er mere eller mindre kun gengivelse af eksempler fra artiklen.</p> <p>Argumenter for løsninger er ikke foldet ud.</p>
FORM	<p>Flere forskellige modaliteter anvendes, så det skaber fremmer tekstens hensigt.</p> <p>Slogan er fremhævet visuelt i teksten.</p> <p>Valget af modaliteter skaber overblik og sammenhæng i teksten som helhed.</p>	<p>Der fedtes med brugen af modaliteter, og de bruges lidt tilfældigt.</p> <p>Slogan står som en del af brødteksten, og det er ikke tydeligt, hvordan det understøtter tekstens budskab som helhed</p>