

4

Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE VIL OFTE VÆRE:
FUNKTION	<p>At eleven er tydelig i sin afsenderrolle.</p> <p>At hensigten med elevens henvendelse er klar</p> <p>At det er tydeligt, hvem teksten henvender sig til.</p> <p>Det er tydeligt, når eleven udtrykker sig kommenterende, beskrivende og reflekterende.</p>	<p>At afsenderrollen er anonym. Det er uklart, hvorfor man henvender sig til Josef.</p> <p>At det er uklart, hvem teksten henvender sig til fx Politiken, Josef eller nogle helt andre.</p> <p>Teksten er primært berettende og argumenterende.</p>
INDHOLD	<p>Indhold er personligt og sprogtonen er tilpasset en jævnaldrende modtager.</p> <p>Erfaringer er udfoldet med eksempler og andet.</p>	<p>At teksten fremstår fabulerende og lidt tilfældigt.</p> <p>Indholdet er ikke dækkende for opgavens indholds krav.</p>
FORM	<p>Der er en klar sammenhæng mellem opgavens tre dele.</p> <p>Skriveprogrammets formateringsmuligheder er anvendt og skaber overblik og sammenhæng i teksten.</p>	<p>De tre tekstdele fremstår fragmenterede og hænger ikke sammen</p> <p>Mailens formmæssige kendetegn er svære at få øje på, som Til .., Kære .., Med venlig hilsen osv.</p>