

## 4

## Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. og den kan du bruge enten, når du skal VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Fx hvis du inden og imens eleverne skriver deres tekster, taler med dem om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på. På den måde bliver den gode tekst konkret og håndterbart for alle elever, og ikke kun en gættekonkurrence for de få.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE vil ofte være:
FUNKTION	Hensigten med teksten er tydelig flere steder.	Der er få indikationer på, hvilken type tekst, der er tale om hverken i indhold, sprog eller i form.
INDHOLD	De fakta og viden som er søgt på nettet, er meningsfyldt i forhold til tekstens hensigt.  Citaterne understøtter tekstens hensigt.  At fakta og viden er udvalgt og bearbejdet kildekritisk.	Størstedelen er indholdet bliver en løbs-reportage som var det en radioreportage fra en fodboldkamp, fremfor en stemningsreportage.  Fakta og viden fylder ikke meget i teksten og er valgt tilfældigt og ikke helt giver mening i konteksten.  Det er uklart, hvem der udtaler sig og citaterne giver ikke mening og/eller er alt for lange.
FORM	Teksten hænger sammen, fx i form af velovervejede mellemrubrikker.  Layouten både understøtter tekstens hensigt og er overskuelig forfor modtageren.	Teksten fremstår som fragmenterede afsnit, der ikke hænger sammen.  Layouten fremstår rodet fx ved at spalterne er for smalle og billederne for små.