

## 2 Lær at afkode opgaverne til prøven

Aktivitet til eleverne. Varighed 1-2 lektioner.



OPGAVE

### Forstå situationen og lur opgavekravene

I denne øvelse bliver I gode til at forstå skrivesituationen i en opgave og lure kravene. Det er nemlig afgørende for at jeres tekster kommer til at fungere.

Start med det hvide, inden I hopper ud i det blå.

1

Få opgaven MOTOCROSS – MUSKLER OG MOD frem på skærmen eller lav et print af den, så I kan markere de vigtige nøgleord.

2

Start med at nærlæse skrivesituationen, som står, hvad på den hvide baggrund.

Brug **KOM GODT I GANG**. Noter på figurerne: hvorfor teksten skal skrives, i hvilken afsenderrolle du skal skrive i, hvad der er tekstens hensigt og hvem der er modtagerne.

Vær opmærksom på, at I i denne opgave skal skrive to tekster. En lidt længere og en noget kortere tekst.

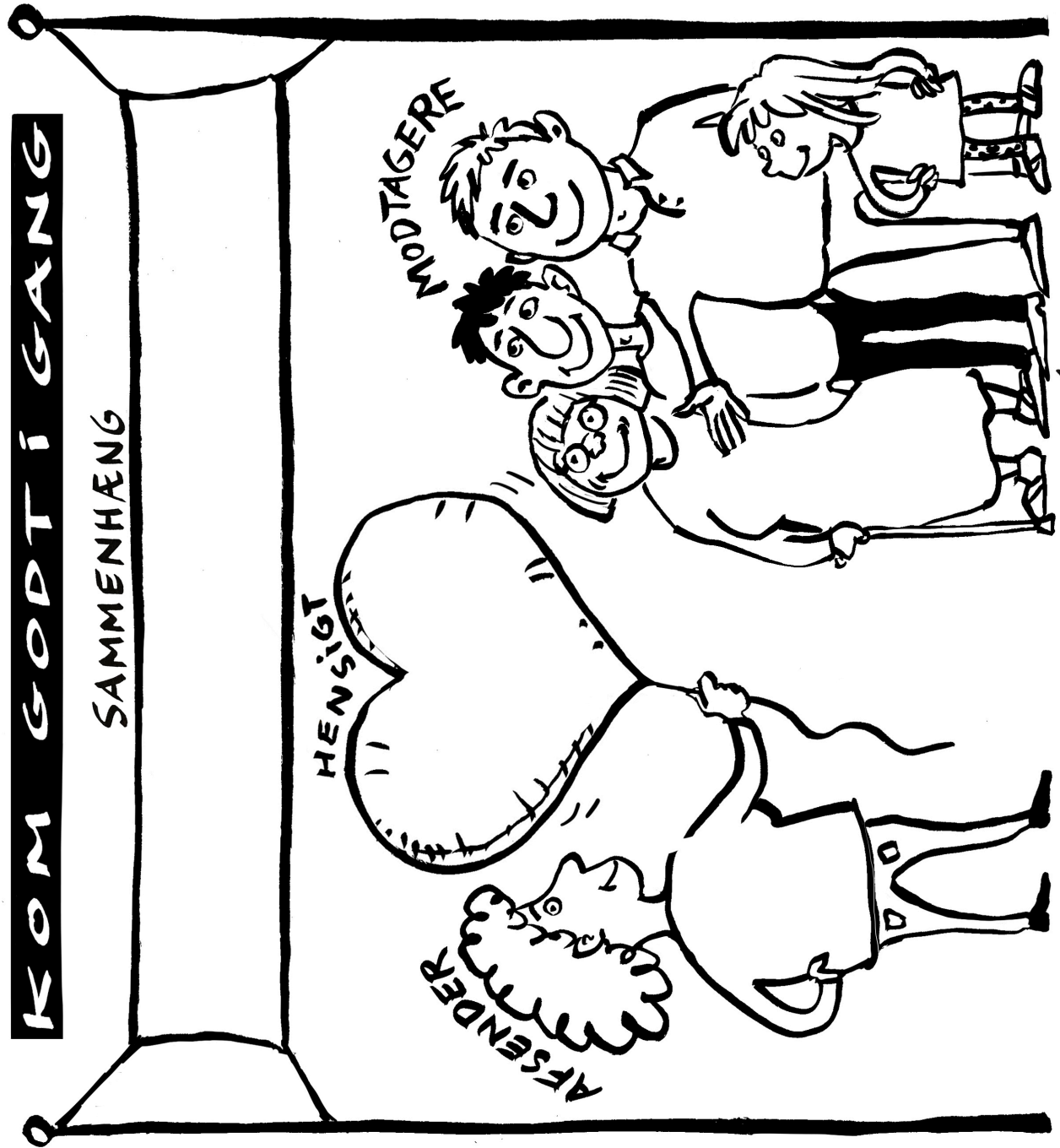
3

Herefter nærlæser I, hvad der står i den blå kasse, hvor de særlige opgavekrav er beskrevet.

Skriv stikord til højre på **KOM GODT I GANG**.

# KOM GODT I GANG

## SAMMENHÆNG



INDHOLD

SPROG

FORM

IDÉ: CHARLOTTE RYTTER

TEGNING: ANNETTE CARLSEN

**B**

## OPGAVE

**Styr processen**

Et godt produkt kræver en god og styret proces. Det gælder uanset om I skal planlægge en fest, lave en lagkage eller skrive en tekst i skriftlig fremstilling.

Til prøven har I 3 ½ time til rådighed.

Der er noget, I skal gøre, FØR I skriver. Andre ting I skal have fokus på MENS I skriver, og der er en del at tage sig af EFTER I har skrevet første udkast til teksten. I skal regne med at afsætte cirka 1 time til hver del.

**1**

I denne opgave skal I lave en to-do-liste på alle de del-opgaver, der vil bringe jer og teksten helt til mål.

Se evt. filmen **TO-DO-LISTEN** på [🎧 skriveklar.gyldendal.dk](https://skriveklar.gyldendal.dk)

Hvad skal I forberede <b>FØR</b> I begynder at skrive teksten?	
Hvad skal I have fokus på <b>MENS</b> I skriver teksten?	
Hvad skal I sørge for at gøre <b>EFTER</b> I har skrevet teksten?	



## OPGAVE

**Brug ressourcerne**

Til opgaven er der ofte en ressource tilknyttet, som skal bruges enten direkte i opgaven eller som inspiration.

Andre gange skal I selv ud på nettet og finde ressourcer, der skal bruges i teksten. Det kan være alt fra illustrationer til fakta og viden m.m.

Nogle gange kan det være en god ide selv at opsøge ressourcer for at bedre at kunne besvare opgaven. Det hedder research.

Husk også at du selv er en ressource og kan både bruge dine livserfaringer, din viden om verden, fra danskundervisningen eller fra andre fag, når du besvarer en opgave.

I opgaven *Motocross – muskler og mod* er der dels en video, der skal bruges til at beskrive stemningen.

Men I skal også selv ud og søge efter informationer om motocross-sporten i Danmark.

**1**

Kig grundigt på opgaveformuleringen i den blå boks. Der er tre opgavekrav, som kræver, at I selv søger på nettet, men hvilke? Noter dem her:

1.	
2.	
3.	

Tal om, hvilke søgeord, der kunne være gode at bruge til de tre opgavekrav.

**OPGAVE****Hiv fat i erfaringerne**

Når I går til prøve, er det på baggrund af alle de erfaringer I har med:

- ✓ at skrive tekster i forskellige situationer
- ✓ hvor indholdet har skulle give mening for nogen
- ✓ og teksten har skulle hænge sammen.

**PRAKSISERFARINGER**

Det har I med garanti gjort mange gange i dansk, men måske har I også skrevet tekster i andre fag, holdt foredrag i klassen. Måske har I haft særlig fokus på at skrive i bestemte fremstillingsformer, særlige afsendelser, specifikke modtagere, tekster med en klar hensigt m.m. Det kalder vi praksiserfaringer.

**VIDENSERFARINGER**

Men I skal også trække på jeres erfaringer fra livet og jeres viden om tekster fra danskfaget, hvor I sikkert har læst alverdens mulige typer af forskellige slags tekster i mange forskellige slags medier; bøger, antologier, avis, netartikler, hjemmesider, kommentarer på sociale medier, blogs, manuskripter, mails med mange flere. Det kalder vi videnserfaringer.

Når man skal have fat på sine erfaringer, skal I forestille jer, at alle jeres erfaringer er balloner, der svæver over jer med en lang snor. For de er nemlig til at få fat på, hvis man øver sig. Nogle erfaringsballoner kan være lette og hurtige at hive ned, mens andre skal I kæmpe lidt mere med og dermed frem i hukommelsen.

1

Hiv fat i jeres erfaringer fra undervisningen og i livet generelt, og skriv ind i ballonerne, hvilke konkrete erfaringer, I ville kunne trække på i netop denne opgave.

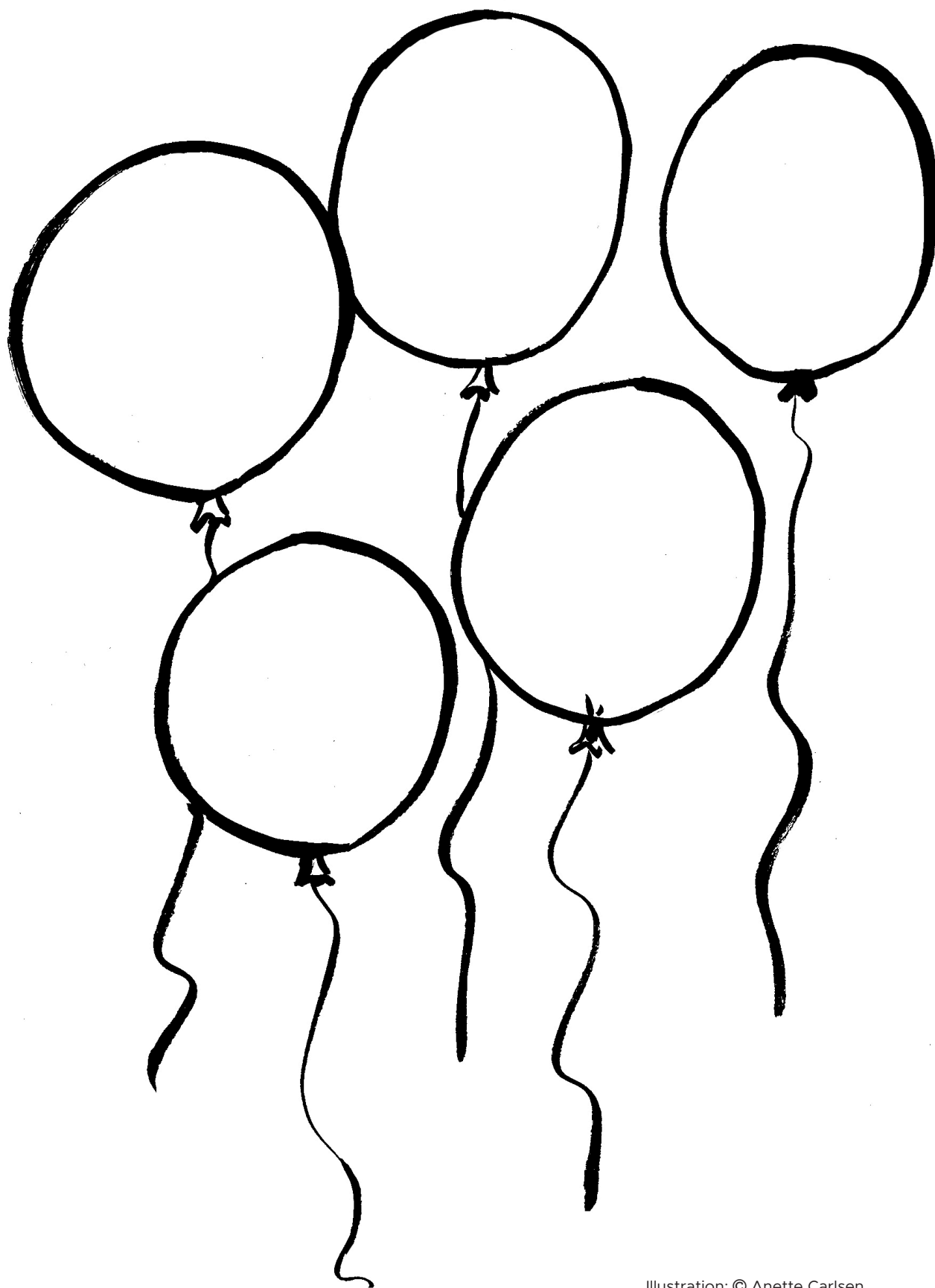


Illustration: © Anette Carlsen