

## 4

## Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN <b>GODE</b> TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	<b>FALDGRUBERNE</b> VIL OFTE VÆRE:
FUNKTION	Hensigten med teksten er klar. Mao. eleven har noget på hjerte. Afsenderen er "personlig". Det er tydeligt, hvem teksten henvender sig til i både sprog og valg af indhold.	At teksten ikke har en overordnet ide, men mest fremstår som svar på opgavens "spørgsmål"/skrivehandlinger. Afsender primært skriver til sig selv.
INDHOLD	Indholdet giver identifikation og genkendelighed hos elever i udskoling(en)(modtagerne). Der er sammenhæng mellem elevens egne konkrete overvejelser og de mere generelle refleksioner.	Indholdet er indforstået og en del er endda irrelevant for tekstens hensigt. Refleksionen er meget kortfattet.
FORM	At teksten som helhed i både i det grafiske udtryk, i valg af indhold og sproglige markører ville fungere godt i en udstilling.	Valg af billeder er tilfældigt og tekstens grafiske udtryk ikke er overvejet.