

4

## Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE vil ofte være:
FUNKTION	<p>Henvender sig til et publikum</p> <p>Har et tydeligt "vi".</p> <p>At der både er en indledning og afslutning.</p>	<p>Skriver meget faktuel om søvn uden at koble disse til egne erfaringer, så oplægget bliver uden personligt præg.</p> <p>Skriver primært ud fra "jeg" og ikke "vi".</p>
INDHOLD	<p>Fakta og viden er koblet sammen med unges generelt og/eller egne erfaringer.</p> <p>At løsningsforslagene er velargumenteret.</p>	<p>De valgte kilder er for svære og dermed sprogligt smitter af i teksten.</p> <p>Forslag til løsninger er ikke underbygget af en argumentation.</p>
FORM	<p>At det er tydeligt i de sproglige markører, når der skiftes mellem tekstens dele.</p> <p>At teksten er overskueligt layoutet, så den kunne bringes på skolens hjemmeside.</p>	<p>At der ikke er tænkt over, at teksten skal publiceres efterfølgende.</p>