

## 4

## Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE vil ofte være:
FUNKTION	<p>At eleven er tydelig i sin afsenderrolle.</p> <p>At hensigten med elevens henvendelse er klar.</p> <p>At det er tydeligt, hvem teksten er stilet til.</p> <p>Den argumenterende del er udfoldet med belæg.</p>	<p>At afsenderrollen er anonym.</p> <p>At det er uklart, hvem teksten henvender sig til.</p> <p>Den argumenterende del er postulerende uden belæg.</p>
INDHOLD	<p>Indhold er relevant (sagligt) og sprogtonen er tilpasset modtagerne (formel).</p>	<p>At beskrivelsen af sidste skoledag fylder langt det meste.</p> <p>At teksten fremstår fabulerende og selvmodsigende.</p>
FORM	<p>Sammenhæng mellem opgavens tre dele.</p> <p>Skriveprogrammets formateringsmuligheder er anvendt og skaber overblik og sammenhæng i teksten.</p>	<p>De tre tekstdele fremstår fragmenterede.</p> <p>Brevets formmæssige kendetegn er svære at få øje på.</p>