

## 4

## Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN <b>GODE</b> TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	<b>FALDGRUBERNE</b> VIL OFTE VÆRE:
FUNKTION	<p>Det er klart, hvem brevet henvender sig til, og hvem der er afsender.</p> <p>Hensigten er tydelig.</p> <p>De tre fremstillingsformer er tydelige.</p>	<p>Det er uklart hvad hensigten med teksten er, hvem der er afsender og hvem der er modtager.</p>
INDHOLD	<p>Indhold er relevant og udvalgt, så det passer til tekstens hensigt og modtagere.</p> <p>Indholdet er udfoldet.</p>	<p>Indholdet er opremsende og ikke udfoldet eller begrundet.</p>
FORM	<p>Teksten hænger sammen med tydelige overgange.</p> <p>Layouten både understøtter tekstens hensigt og er overskuelig for modtageren.</p>	<p>Teksten fremstår som en kladde.</p>