

## 4

## Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE VIL OFTE VÆRE:
FUNKTION	<p>At det personlige afsæt er tydeligt.</p> <p>Hensigten med teksten er klar for modtageren.</p> <p>At det er tydeligt hvornår der skiftes med fortællende, argumenterende og reflekterende.</p>	<p>At teksten er neutralt beretende uden tydelige fortællende træk.</p>
INDHOLD	<p>At man som læser kan identificere sig med "Jeg"-fortælleren.</p> <p>At det indforståede gøres forståeligt for det uforstående læser.</p> <p>At refleksioner over hemmelighedens betydning og ens egne holdninger til hemmeligheder også får en vis fylde.</p>	<p>At "jeg-fortælleren" er forholdsvis anonym eller usynlig for læseren.</p> <p>Indholdet er indforstået og en del er irrelevant for tekstens hensigt.</p> <p>Refleksionen er meget kortfattet.</p>
FORM	<p>At tekstens dele hænger sammen fx ved at der refereres tilbage til eksempler fra den fortællende del.</p> <p>At teksten er layoutet som skulle den bringes i en avis ved at eleven viser, at de kan anvende forskellige modaliteter.</p>	<p>At teksten mindre dele ikke hænger sammen som en helhed.</p> <p>Teksten er ikke layoutet.</p>