

1

Præsentation af opgaven

Introduktion til dansklæreren

I opgaven *Hemmeligheder* (fp10 maj 2023) skal eleverne skrive en personlig beretning baseret på egne oplevelser, erfaringer og tanker om hemmeligheder. De må også gerne inddrage erfaringer fra andre.

Teksten skal indgå i et temanummer i en avis, og målgruppen er bred og uspecifik i form af avisens læsere. Eleven vælger selv om de vil layoute teksten til en trykt eller digital avis, da det er af mindre betydning.

Som forberedelse til indholdet til deres tekst, skal de undersøge, hvorfor vi mennesker har hemmeligheder, og hvad hemmeligheder betyder for os og inddrage denne viden i deres tekst.

På den måde er der to planer i den tekst eleverne skal skrive. Dels et konkret plan med afsæt i egne erfaringer og livsverden og dels et mere generelt plan, hvor emnet hemmeligheder sættes i et større perspektiv.

Det er oplagt at tale med eleverne om, hvad det betyder for valg af især det personlige indhold, når man ved, at teksten skal læses af en bred målgruppe. Hvor meget kan man røbe, hvor meget af sig selv vil man give uden, at indholdet bliver for privat

Eleverne skal i teksten udtrykke sig i fremstillingsformerne: **fortælle**, **argumentere** og **reflektere** og på sin vis minder netop disse fremstillingsformer om dem, man kan møde i radioprogrammet *Sara og Monopole* og lignende podcast, brevkasser m.fl., der behandler medmenneskelige problemstillinger i en moderne verden.

Eleverne kan trække på de erfaringer, de har med at skrive lignende typer af fortællende og reflekterende tekster med afsæt i dem selv som fx erindringer, essays, personlige taler, klummer m.fl.