

4

Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE vil ofte være:
FUNKTION	Henvender sig til et publikum. Hensigten med teksten/oplægget er klar. Afsenderen er tydelig.	Teksten fremstår som svar på spørgsmål uden fx en indledning, der sætter konteksten.
INDHOLD	Indholdet er relevant for modtagerne, som ikke ved meget om festivaler. Fakta og informationer er velvalgte og bearbejdet. Erfaringerne fremstår troværdige og giver teksten et nærvær og personligt aftryk. De gode råd er velvalgte i forhold til modtagernes behov.	Indholdet er indforstået og en del er irrelevant for modtagerne. Fakta og informationer er opremsende og sættes ikke i kontekst. De gode råd er opremsninger og fremstår tilfældige og ikke i øjenhøjde med modtagerne.
FORM	Der er gode overgange mellem informationer – erfaringer og gode råd. Teksten fremstår overskuelig og indbydende at læse.	Det er svært at gennemskue, hvornår indholdet skifter retning. Tekst og billeder er rodet sat op.