

## 4

## Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN GODE TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	FALDGRUBERNE VIL OFTE VÆRE:
FUNKTION	<p>At eleven har en pointe med sin fortælling.</p> <p>At eleven kan gøre brug af de typiske fortællende træk.</p> <p>At argumentationen i følgebrevet er underbygget.</p>	<p>At teksten er neutralt beretende uden tydelige fortællende træk.</p> <p>Refleksionen er meget kortfattet.</p>
INDHOLD	<p>At man som læser kan identificere sig med "jeg"-fortælleren.</p> <p>At det indforståede gøres forståeligt for det uforstående læser.</p> <p>At refleksionen hænger sammen den konkrete historie.</p>	<p>At "jeg-fortælleren" er forholdsvis anonym eller usynlig for læseren.</p> <p>Indholdet er indforstået, og en del er irrelevant for tekstens hensigt.</p>
FORM	<p>At der er et sammenhæng og samspil mellem de valgte billeder og tekstens indhold.</p> <p>At der er en sammenhæng mellem det som historien handler om og de refleksioner elever beskriver.</p> <p>At man tydeligt kan se forskel på tekst 1 og tekst 2.</p>	<p>Teksten har form som en kile, hvor selve fortællingen om et ar fylder langt det meste.</p> <p>Valg af billeder er tilfældigt.</p>