

Forløb med faglige fokuspunkter

Undervisningsguide til dansklæreren

Hvis du bruger opgaven *Et ar at prale med* som undervisning, kan de faglige fokuspunkter for eksempel være:

INDHOLD

- ⊙ Den gode tekstopbygning

SPROG

- ⊙ Den fortællende fremstillingsform
- ⊙ Den reflekterende fremstillingsform

FORM

- ⊙ Samspil mellem tekst og billeder

⊙ Den gode tekstopbygning

I tekst 1 *Erindringen* er der to opgavekrav, der er direkte knyttet til indholdet i teksten:

- *fortælle*, hvordan du fik dit ar
- *reflektere* over, hvorfor du er stolt af dit ar i dag

FORSLAG

1

Lær eleverne, hvordan man skriver det gode anslag. Brug skriveøvelsen  **SKRIV ET ANSLAG** fra *SkriveKlar 6, forløb 1, Underhold din læser*.

2

Se filmen  **POST-IT METODEN** på  skriveklar.gyldendal.dk som en måde at disponere og planlægge sin tekst.

3

Få eleverne til at skrive et indledende afsnit til teksten samt en afrunding, inden resten af afsnittene skrives, så de to dele udgør selve rammen omkring deres konkrete historie og deres tanker. Eleverne kan altid revidere disse tekstdele senere i skriveprocessen.

4

Når eleverne har skrevet første udkast, kan du bede dem om at markere med rødt, hvad der er det fortællende afsnit, og med grønt, hvad der hører til refleksionen, for at se, om der er nogenlunde balance mellem de to tekstdele.

5


Eleverne kan vælge at bruge overskriften *Et ar at prale med*, eller de kan finde en måske mere passende overskrift, der bedre matcher indhold og tanker i netop deres tekst.

⊙ Den fortællende fremstillingsform

Et af opgavekravene er, at eleven skal *fortælle, hvordan du fik dit ar*. Med andre ord skal eleverne formidle en god historie og ikke blot gengive en neutral beretning eller opremsning af et handlingsforløb.

FORSLAG

1

Lad dem forberede deres historie ved at bruge  **FORTÆLLEBLOMSTEN** fra *Fat om fremstillingsformerne*.

2

Få eleverne til først at fortælle deres egen historie mundtligt. Brug aktiviteten  **ANEKDOTEN** fra *Fat om fremstillingsformerne*.

3

Introducer eleverne for  **FORTÆLLEKLODSENE** fra *Fat om fremstillingsformerne*.

4

Tal med eleverne om, at "jeg"-et skal præsenteres for læseren, da de jo ikke ved, hvem du er. En præsentation kan sagtens være anonym, men det er vigtigt for at give læseren et indtryk af alder, tid og sted. Fx *Da jeg var en lille pige og boede i en kedelig og fjern provinsby nord for Aarhus*

⊙ Den reflekterende fremstillingsform

I teksten skal eleverne: *reflektere over, hvorfor du er stolt af dit ar i dag*.

FORSLAG

1

Brug  **REFLEKSIONSBLOMSTEN** til at eleverne i mindre grupper får reflekteret over, hvorfor man kan være stolt af et ar.

2

Lad eleverne skrive deres umiddelbare tanker ned ved at bruge startsætningerne. Så kan de altid finpudse det sprogligt senere.

⊙ Samspil mellem tekst og billeder

Et af opgavekravene er: *indsætte illustrationer, der skaber samspil mellem tekst og billeder*.

Samspilskravet bliver ikke opfyldt, hvis blot man indsætter et tilfældigt billede et tilfældigt sted i teksten.

FORSLAG

1

Tal med eleverne om, hvilke erfaringer de har fra andre typer af tekster, hvor brødtekst og illustrationer supplerer hinanden på en god måde.

2

Tal også med eleverne om, hvad der kunne være godt at illustrere i deres tekst, fx det sted handlingen foregår, et særligt objekt der spiller en væsentlig rolle i historien, reaktioner osv.

3

De valgte illustrationer skal have en særlig stil, fx kun være sort/hvid-fotos, stregtegninger, clipart-figurer eller andet?

I denne teksttype er det ikke nødvendigt med billedtekster, da disse primært bruges i informerende tekster. Men eleverne skal være opmærksomme på at få angivet billedkilde, fx *pixabay.com*.



Organisering af skriveprocessen

FØR ELEVERNE SKRIVER

Brug en eller flere af øvelserne fra **Lær at afkode opgaverne til prøven** Forbered teksten ved at arbejde med de udvalgte faglige fokuspunkter:

- ⊙ Den gode tekstopbygning
- ⊙ Den fortællende fremstillingsform
- ⊙ Den reflekterende fremstillingsform

MENS ELEVERNE SKRIVER

Du kan enten lade eleverne forberede og skrive teksten, som I plejer.

Eller du kan også prøve denne skrivestrategi: Det sværeste først.

Kombiner den med etapeskrivning som metode, hvor eleverne skriver tekstens dele i mindre etaper og på en tid, som du selv fastlægger. Efter hver etape indlægger du en kort feedback-runde, hvor eleverne kun har fokus på det afsnit, som de netop har skrevet.

- | | |
|----------|--|
| 1. etape | Det reflekterende afsnit |
| 2. etape | Det fortællende afsnit |
| 3. etape | Indledning og afslutning (medmindre I har skrevet det som en del af forberedelsen) |
| 4. etape | Følgelbrevet |

EFTER ELEVERNE HAR SKREVET

Brug **SPROGVASKMANUALEN**, når eleverne skal lave den sidste korrektur. Du finder en videoguide til eleverne på skriveklar.gyldendal.dk til hvordan de skal bruge manualen.

Arbejd med det faglige fokuspunkt:

- ⊙ Samspil mellem tekst og billeder

Lad eleverne layoute deres tekster i klassen, så de undervejs kan give hinanden hjælp og inspiration.