

## 4

## Den gode tekst og faldgruberne

Vejledning- og vurderingsguide til dansklæreren

Nedenstående oversigt følger de tre vurderingsdimensioner: Funktion, Indhold og form. Du kan bruge guiden, når du skal enten VEJLEDE eller VURDERE dine elevers tekster.

Du kan fx gøre vejen til den gode tekst konkret og håndterbar for alle elever – og ikke kun en gættekonkurrence for de få – ved at du inden og evt. undervejs i skriveprocessen taler med eleverne om, hvad der kendetegner den gode tekst, og hvilke faldgruber de skal være opmærksomme på.

	DEN <b>GODE</b> TEKST VIL OFTE VÆRE KENDETEGNET VED:	<b>FALDGRUBERNE</b> VIL OFTE VÆRE:
FUNKTION	<p>Det er klart, hvad opslaget vil, hvem det henvender sig til og hvem der er afsender.</p> <p>Hensigten med teksten er klar.</p> <p>De to skrivehandlinger: præsentere og beskrive er tydelige i teksten.</p>	<p>Det er uklart hvad hensigten med teksten er, hvem der er afsender og hvem der er modtager.</p>
INDHOLD	<p>Præsentationen giver modtager en klar fornemmelse af, hvem der er afsender og hvad de kan tilbyde.</p>	<p>Indholdet er opremsende og ikke udfoldet eller begrundet.</p>
FORM	<p>De valgte billeder fremmer tekstens hensigt og spiller sammen med tekstens indhold eller afsendere.</p>	<p>Teksten fremstår som en kladde uden afsnit, billeder eller andre grafiske virkemidler.</p>